

附件 1

成都大学中华经典诵写讲演系列活动细则

一、活动对象

全校师生

二、活动时间

2023 年 11 月 9 日—2024 年 3 月 8 日。

三、活动内容

（一）“诵读中国”经典诵读大赛

1.内容要求：诵读内容应为我古代、近现代和当代有社会影响力和价值典范的，体现中华优秀传统文化的经典诗文、文章和优秀图书内容节选。当代作品应已正式出版或由主流媒体公开发表。诵读文本应以经典作品本身为主，主体前后可根据需要增加总计不超过 200 字的过渡语。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

2.形式要求：作品要求为 2023 年新录制创作的视频，高清 1920*1080 横屏拍摄，MP4 视频格式，时长 3—6 分钟，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，录制环境整洁。视频作品必须同期录音，不得后期配音，视频拍摄需要呈现朗诵实况，不能以大量风光等画面替代朗诵者的 MV 形式呈现。

视频文字建议使用方正字库字体或其它有版权的字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授

权的图片和视频，不得出现任何与诵读大赛无关的条幅、角标（如腾讯视频、优酷视频等），不得出现任何广告性质内容（如单位、学校图标等）。

3.其他要求：作品可借助音乐、服装、吟诵等辅助手段融合展现诵读内容。鼓励以团队形式诵读。

每人最多可参与个人和团队诵读作品各1个。团队作品参赛者原则上不超过10人，若超过规定人数则最终奖项以学院、团队名称为准，个人姓名将不予呈现。每个作品指导教师不超过2人，同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

往届中华经典诵写讲演系列活动获奖作品不再参加本次活动。

（二）“笔墨中国”汉字书写大赛

1.内容要求：体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，尤其不得繁简混用。

2.形式要求：硬笔可使用中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔

类作品用纸规格不超过 A3 纸大小 (29.7cm*42cm 以内)。毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸 (46cm*69cm——95cm*180cm), 一律为竖式, 不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

3.其他要求: 作品要求为新创作的作品, 由参赛者独立完成。硬笔作品照片分辨率为 300DPI 以上的扫描图片, 毛笔作品高清照片, 图片格式为 JPG 或 JPEG, 图片大小为 2—10M, 能体现作品整体效果与细节特点。

每人限报 1 件作品, 限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。作品进入评审阶段后, 相关信息不得更改。

(三) “诗教中国”诗词讲解大赛

1.内容要求: 讲解须使用国家通用语言文字, 内容应为列入教育部统编中小学语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国家规划教材的大学语文教材中的一首经典诗词作品。

参赛教师应广泛阅读相关书籍, 按照课堂教学相关要求, 遵循诗词教育基本规律和学术规范, 录制以诗词教学为主要内容的微课视频。

参赛大学生及留学生应广泛阅读相关书籍, 结合个人生活经验与感受, 讲解诗词作品, 并阐述诗词的意义与价值, 使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频。

2.形式要求: 参赛作品要求为 2023 年新录制创作的视频, 横屏拍摄, 格式为 MP4, 长度为 5—8 分钟, 清晰度不低于

720P，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，参赛者须出镜。

视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体，不得使用未经授权的图片、视频和音频，不得出现与讲解大赛无关的条幅、角标，如学校、单位 logo 等。

3.其他要求：作品要求为新录制创作的视频。每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师，同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。作品完成报名后，相关信息不予更改。

（四）“印记中国”师生篆刻大赛

1.内容要求：反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句或中华古今名人名言。应保证内容的完整性。

2.形式要求：

参赛作品内容使用汉字，字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

手工篆刻类：每人限报 1 件印屏（粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为 138cm×34cm，竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为 138cm×34cm，竖式。

3.提交要求:

手工、机器篆刻类作品要求另附作品释文。

照片格式为 JPG 或 JPEG,大小为 1—5M,不超过 5 张,白色背景、无杂物,须有印面,要求能体现作品整体、局部等效果。

4.其他要求

参赛作品为参赛者独立创作。每人限报 1 名指导教师,教师组参赛者不填写指导教师。

四、报送方式及联系人

3 月 8 日前,各学院完成诵经典、讲经典作品 U 盘或经典书法、诗文原稿作品,篆刻作品照片报送。

教师作品:党委教师工作部师德科 528205@qq.com, 王乐,电话:84616151。

学生作品:党委学生工作部思想政治教育科 XSC_szk@cdu.edu.cn, 张长剑,电话:84616553。

留学生作品:国际合作与交流处外籍人员管理服务科 oice@cdu.edu.cn, 张冬野,电话:84616376。

五、作品评选

党委宣传部对报送作品进行收集整理,邀请专家进行评选,对优秀作品予以表彰。