附件2：

**成都大学第九届健身操舞比赛评分标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评分  因素 | 评分内容 | 分值 |
| 成套  创编 | 成套编排主题突出，项目特征显著，动作内容新颖多样连 接自然流畅，操舞动作设计风格特点突出；轻器械成套动作设计强调器械属性的充分挖掘与合理运用，完美展示轻器械是身体动作语汇的一部分；开始和结束动作创编表现出艺术性和表演性。 | 3分 |
| 场地空间 | 成套动作需最大限度地使用比赛场地，有效利用三维空间动作变化，面向的改变、身体姿态的变化，正确处理和运用与器械的关系；动作标准清晰，身体控制力强。 | 2分 |
| 音乐与表现 | 成套动作编排与音乐得到理念一致，动作设计与音乐选择完美统一；成套动作需要使用高质量的原创音乐。运动员自然的表现出个人魅力、身体能力和感染力，及自信与欢乐的面部表情，体现一种健康向上的情绪，通过高质量的完成动作给人留有动作干净的印象，动作要展示内心的激情。 | 2分 |
| 技术技巧 | 运动员在完成成套动作中合理运用身体能力（力量、爆发力、柔韧、速度、耐力和灵敏性）表现正确的动作技术，器械运用的熟练性和完美完成动作的能力。 | 3分 |

**成都大学第九届健身操舞比赛评分分值尺度**

|  |  |
| --- | --- |
| 评 价 | 分 值 |
| 优秀 | 1.9-2.0 |
| 很好 | 1.7-1.8 |
| 好 | 1.5-1.6 |
| 满意 | 1.3-1.4 |
| 差 | 1.0-1.2 |